

para comercialização de produtos regionais.

Brazil, e foi impulsionada pela pandemia e pelas restrições nos pontos de venda tradicionais.

a entrar no 'Guinness Book' como recordista da maior onda surfada no mundo tanto na categoria feminina e masculina, batendo seu próprio recorde.



<< Eraldo Bandeira estreia hoje às 19h o projeto musical no bar Brazil, no Vieiravies, com o melhor do rock nacional em formato acústico



O compositor Chico da Silva reapareceu na cena de Manaus, cantando em solenidade no circuito oficial da cidade



Presidente da Associação de Bares e Restauração "O Quilo É Nosso", oferecido em rest

ARTES PLÁSTICAS

Cores celebram Manaus

Mostra "Ode", com imagens colorizadas à mão, inaugura no Largo e celebra aniversário da cidade

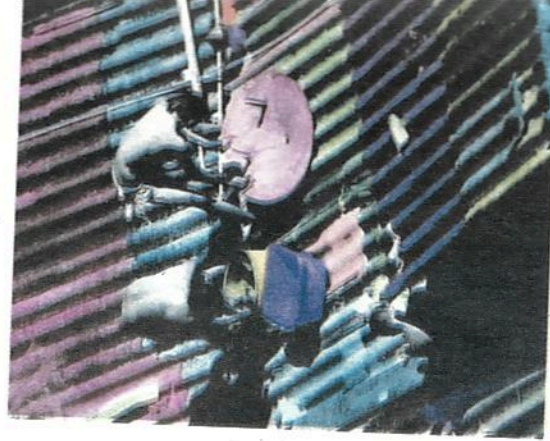
O Largo São Sebastião recebe, a partir da sexta-feira (23), a exposição fotográfica "Ode" em comemoração aos 351 anos de Manaus. Em fotos produzidas e colorizadas à mão pelo fotógrafo e artista plástico Helton Bélo, a mostra está montada na galeria de artes do Cervantes Bar até o dia 15 de novembro, das 16h às 22h e tem entrada franca.

Usando a fotografia como suporte para a colorização manual, o artista amazonense apresenta sua releitura do Centro. Na exposição, os prédios históricos ganham cores vibrantes e as obras, além de retratarem a particularidade da arquitetura, mostram pessoas que transitam diariamente pela região e fazem parte do cotidiano do artista.

"O Centro é um espaço democrático e convergente. Todo morador de Manaus tem alguma relação com o Centro da cidade, e é a partir dessas relações que surgem diferentes tipos de identificação com as obras. 'Ode' é o meu olhar paralelo sobre o Centro", afirma o artista amazonense.

Ao todo, 14 fotos inéditas com-

põem "Ode". Segundo Bélo, que é fotógrafo há 15 anos, a união das técnicas permite a liberdade na hora de criar. "Além do olhar de fotógrafo, há também o olhar de artista plástico que pensa e realiza o trabalho de colorização. Então unindo as técnicas é possível criar tanto na foto, quanto nas cores", explica Helton Bélo.



Na expo, artista plástico e fotógrafo Helton Bélo